



1990年代中盤以降、大きな注目を集めている11人の日本人若手作家の現代美術展。モノづくりへの丹念な取り組みという視点から、福井篤、廣瀬智央、明和電機等11人の作家の絵画、彫刻、インスタレーション、写真、ビデオ作品を紹介します。視覚的インパクトに富み、モノづくりへの強いこだわりの感じられる作品を中心に、合計42点の作品を紹介します。

【制作年】	2003
【修復年】	2009
【ジャンル】	現代アート
【梱包木箱】	13ケース
【作品数】	42点
【展示面積】	300～400㎡程度
【壁面総延長】	80m以上
【天井の高さ】	2.8m以上
【備考】	映像作品上映のため、DVDプレイヤー、TVモニターの用意が必要です。

This exhibition introduces a sampling of Japanese art from the 2000s by younger artists who are recently receiving attention for their work. With a focus on elaborate attempts to create art, the exhibition features paintings, sculptures, installations, photographs and video works by eleven artists including Atsushi Fukui, Satoshi Hirose and Maywa Denki.

【Year of production】	2003
【Year of restoration】	2009
【Genre】	Contemporary Art
【Number of packing crates】	13 cases
【Number of works】	42 works
【Floor space required】	300-400 square meters
【Total length of wall space required】	Over 80 meters
【Ceiling height required】	Over 2.8 meters
【Equipments required】	A set of TV monitor and multifunction DVD player is required to exhibit video work.

- 1 束芋《にっぽんのちっちゃな台所》2003
- 2 須田悦弘《牡丹》2003
- 3 樂吉左衛門《黒樂茶碗「渺然」》1997
- 4 中村哲也《稲妻》2004
- 5 佐内正史《写真集『生きている』より》1995
- 6 横溝美由紀《Please Wash Away》2004
- 7 福井篤《そっくり世界》2003
- 明和電機《魚立琴》1994

- 1 Tabaimo *Japanese Little Kitchen* 2003
- 2 Yoshihiro Suda *Red Male Red Earth* 2003
- 3 Raku Kichizaemon *Black Raku Tea Bowl Called "Byozen"* 1997
- 4 Tetsuya Nakamura *Lightning* 2004
- 5 Masafumi Sanai *from the photographic book "Ikiteiru" (Living)* 1995
- 6 Miyuki Yokomizo *Please Wash Away* 2004
- 7 Atsushi Fukui *Twin World* 2003
- Maywa Denki *GM Na-Tate-Goto (Fish Harp)* 1994



1



4



5



2



6



3



7